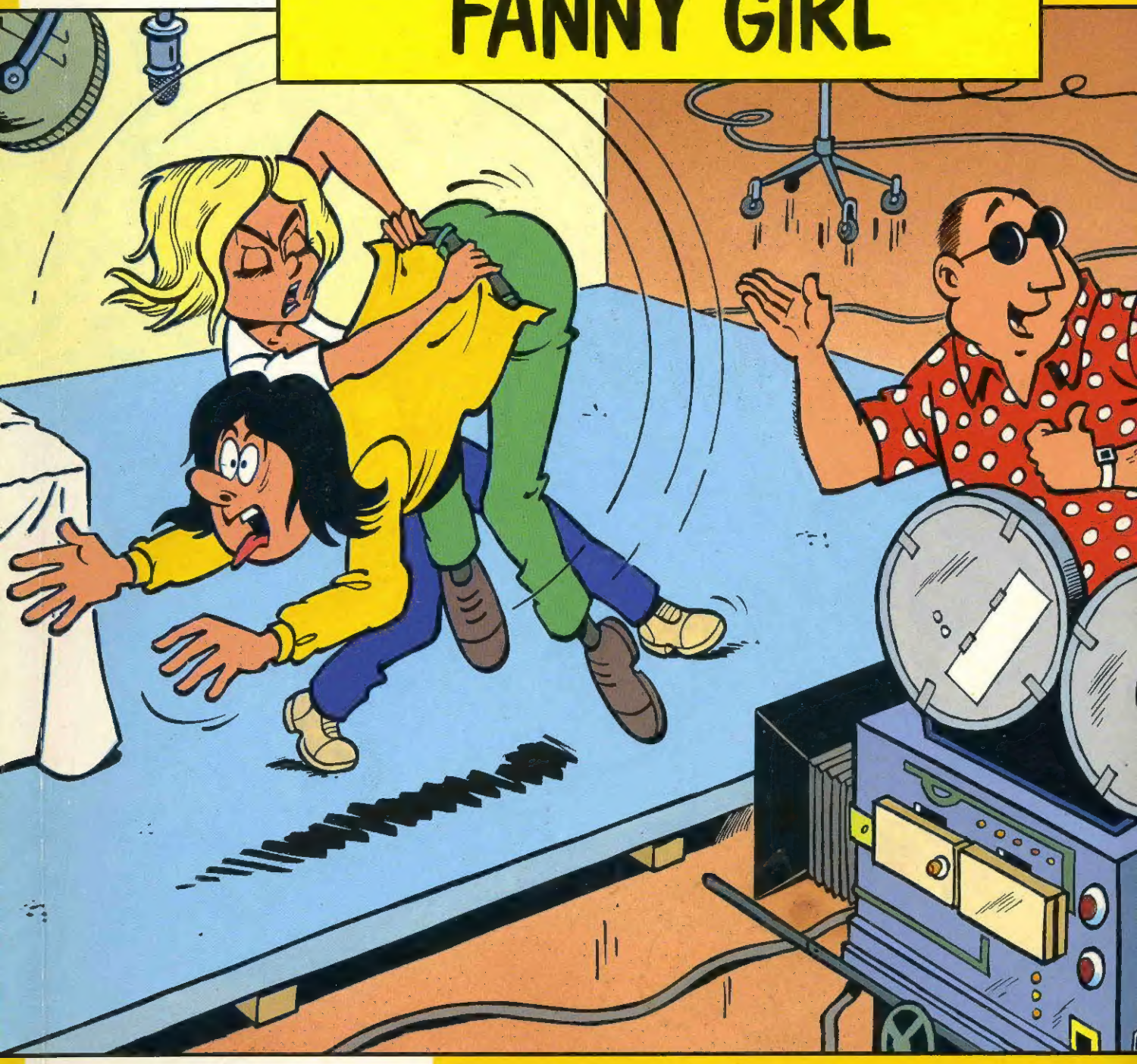
Merho

17

KIEKEBOE

FANNY GIRL



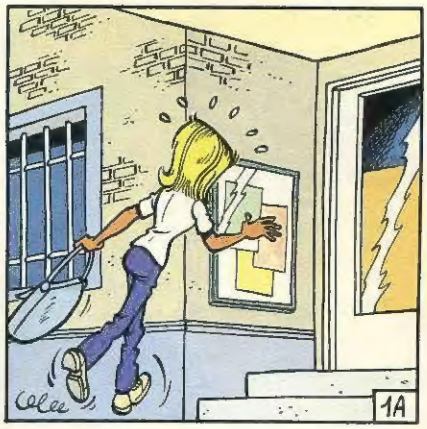
STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...



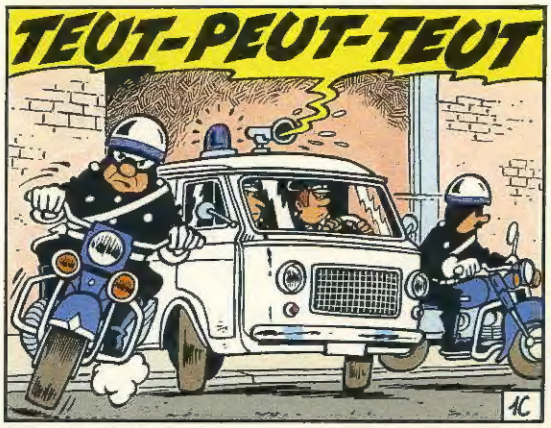
DE EERSTE DIE EEN VIN DURFT VERROEREN, GAAT ERAAN !

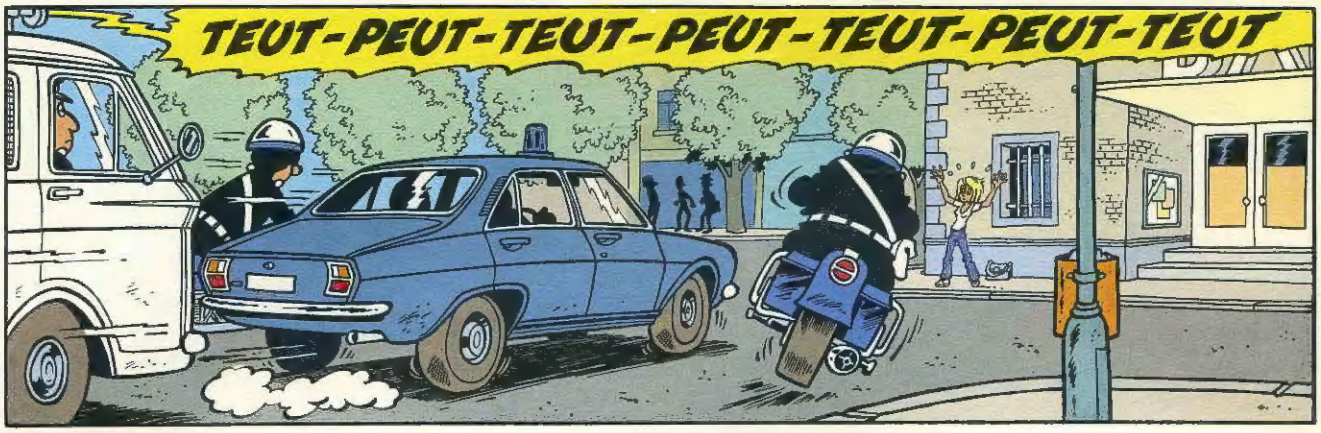
EN JU DAAR, MEEKOMEN NAAR DE SAFE !

?!!

5%

1B




TEUT-PEUT-TEUT-PEUT-TEUT-PEUT-TEUT

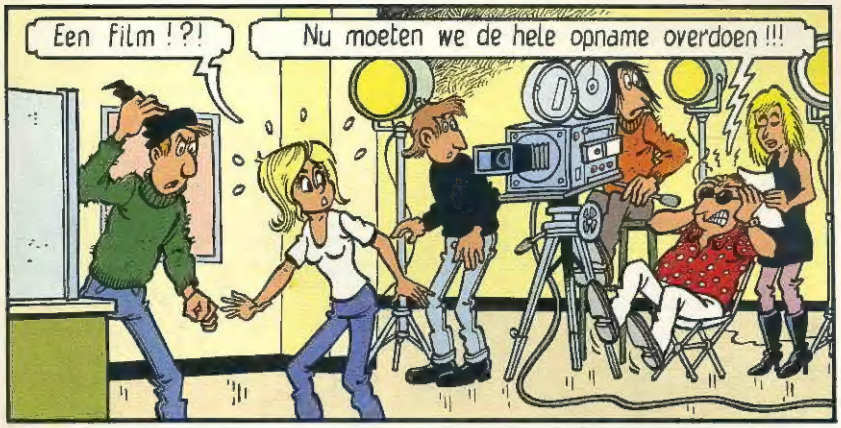
TRRR!!!!!!!!!!!!!!

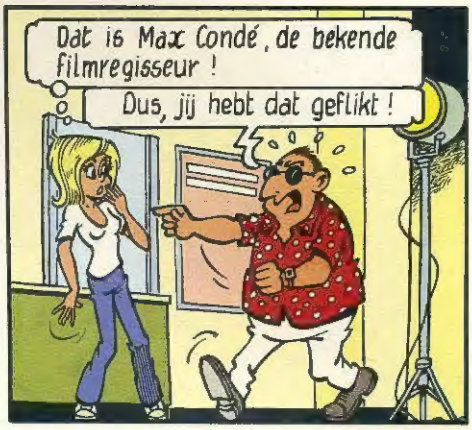
?!
!?!
2A

HALT !!! WAPENS NEER ! HANDEN OMHOOG !!!
!?
?
!
?!
!
?

Dat is een mooie vangst !
Ja, en daar heb ik voor gezorgd !
?
!

NEEN ! NEEN! NEEN! ALLES IS VERKNOEID!
?
2B


Een film !?!
Nu moeten we de hele opname overdoen !!!


Dat is Max Condé, de bekende filmregisseur !
Dus, jij hebt dat geflikt !

Heu, excuseer me... Ik dacht dat het een echte overval was... Dit is toch een echte bank, nietwaar...
Inderdaad ! Max Condé filmt altijd in een natuurlijk kader !

En nu moet ik alles herbeginnen !!! En we lopen al achter op het tijdschema !

We kunnen die opname toch gebruiken, pa ! De inval van de politie is grandioos !!!
3A

NEEN ! NEEN ! NEEN ! Dat staat niet in het draaiboek !!!

De gangsters moeten ontsnappen ! Jij zou mijn hele film veranderen ! Vergeet niet, ik ben de baas !!!
Ja, pa...

Sorry, mijn vader is nogal opvliegend.
Ja, dat heb ik gemerkt.

Ik ben Rik Condé. Ik assisteer mijn vader.
Dat is interessant.

Film heeft me altijd al geboeid ! Ik zou dolgraag filmster willen worden.

Heb jij geen rol voor mij ?
Daar vraag je me wat...
3B

Misschien heb ik wel iets voor je...
O, ja!?

Onze excuses, meneer, omdat we de opnamen gestoord hebben...
Ja ja, het is al goed...

Pa, zou dat meisje niet geschikt zijn voor de rol van Rosita in onze volgende film...

..."De vlucht van de bult onder de kleerkast".
NEEN! NEEN! NEEN!

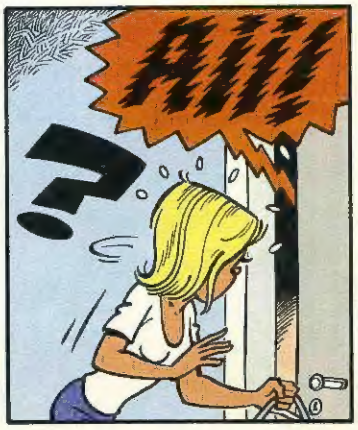
Die Rosita moet een zwartharige zijn! Met zo'n blonde griet kan ik niets aanvangen!

Dat wicht heeft me al genoeg tijd en geld gekost!
4A

Vooruit! Iedereen op zijn plaats! We gaan door!

Dus het wordt niets...
De moed niet opgeven. Kom morgen naar de studio. Ik zal proefopnamen maken...

THUIS...
Mensen, ik heb geweldig nieuws!!!


PIM
!?

Gij vunzigen valschaard! Gij ebt mij geraakt!
!?
4B

Huwen houden vader zohiets haandoen! Honwaardigen zoon !
?

Hik reutel , hen rochel ! OARCHGR... Vaarwel, schoon leven !

Et his voorbij ! Daar ga hik dan...

!?
PLOF

Wat zeg je daarvan !?

Heu... moet ik de dokter waarschuwen ?
Neen, je vader ziet zijn Levensdroom in vervulling gaan.
5A

Ik ben lid geworden van de amateurtoneelgroep "Kunst in Schoonheid ".

Bij hun volgende opvoering mag ik meespelen. Een kleine rol weliswaar, maar alle begin is moeilijk !

Na de eerste vijf minuten van het stuk is hij al dood !

Oorspronkelijk speelde iemand anders mijn rol. Maar die man is plots gestorven, zodat ze zonder dode zaten.

Wat zeg je daarvan ? Je vader op de planken!!!

Wel, ik krijg denkelijk de hoofdrol in de volgende film van Max Condé !
?
5B

Morgen heb ik proefopnamen, en dan zal je eens wat zien!
Jij, aan de film! Ben je nu helemaal gek geworden!?

Integendeel, ik ga de wereld veroveren als grote filmster!
Je hebt je weer wat laten wijsmaken!

Daarbij, ik vertrouw die filmlui niet! Ze beginnen als acteur en eindigen als president! Daar heb ik het niet op!

Je bent jaloers! Omdat je zelf maar een klein rolletje hebt bij een amateurgezelschap!

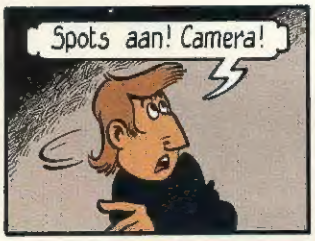
Jaloers? Ik? Theater, dat is pas echte kunst! Contact met het publiek! Nog voor geen miljoen speel ik mee in een film!

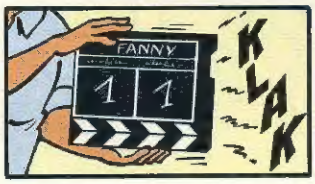
Mij krijgen ze niet...
6A

?
... plat!
!!

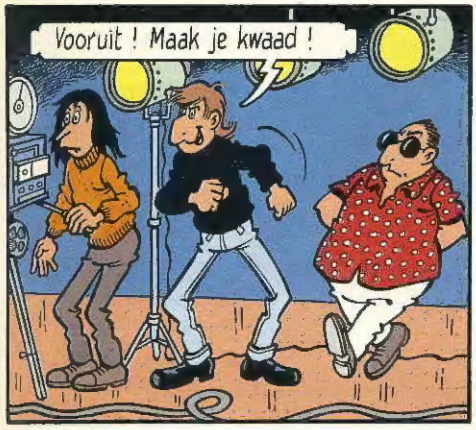
'S ANDERENDAAGS...
Dus de situatie is als volgt...

Je verloofde heeft jullie verkering uitgemaakt en jij wordt razend kwaad. Doe maar zoiets...


Spots aan! Camera!


FANNY
1 1
KLAK

Wel heu... moet ik nu beginnen?
6B


Vooruit ! Maak je kwaad !

O, jij ! Ik ben kwaad !
?

Veel te flauw !
Zie je nu, er zit geen fut in. Ze moet die kerel te lijf gaan. Hem door mekaar schudden!

Daarbij, ik zei het al, ik wil een zwartharige hebben !

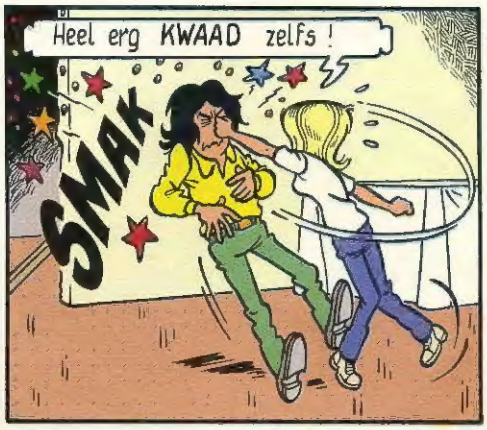
Probeer haar eens !

Een concurrente! Jamaar, zo niet!

Wacht even! Ik begin opnieuw !
7A

Ik moet me dus kwaad maken !

Wel, ik ben kwaad !


Heel erg KWAAD zelfs !
SMAK

NOG KWADER DAN KWAADST!!!

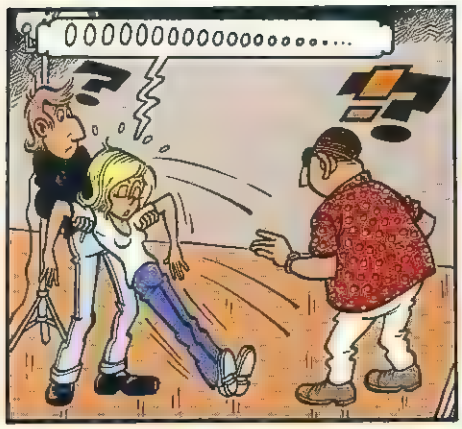
IK BEN IN ÉÉN WOORD...

RAZEND!
Prachtig !
7B

Dus, jullie dachten dat ik me niet kwaad kan maken!
Dat is het helemaal!

Met die furie wil ik nooit in één film! Dat is wat je noemt een "moordgriet"!

Zij is de Rosita, die ik zoek! Je krijgt die rol!


OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO....

Ik dacht dat je een zwartharige wou hebben, pa!
Dan zetten we haar een pruik op en het is opgelost!

Hela! Dat kreng komt even mijn carrière verpesten!
8A

Maar ze denkt toch niet dat ik het hierbij laat zitten!

Ik heb nog andere pijlen op mijn boog, zo waar ik Mie Moza heet!

Geef haar het script en laat een fotograaf van Top-Roddel komen. We moeten de zaak wat ruchtbaarheid geven!

Hoe heet je?
Fanny.

Dat is veel te gewoon. We maken er Fanny Girl van! Dat klinkt beter!

THUIS...
Mensen, het is gelukt! Ik ben aangenomen!
Je bent te laat voor het eten.
8B

Mijn artiestennaam wordt "Fanny Girl"!
Pfff...Fanny Girl... Als het dat dan moet zijn...

Wat verdien je met die film ?
Heu...dat weet ik nog niet...

Dus jij neemt zomaar iets aan, zonder te weten wat je ervoor betaald krijgt !

Dat zal ik wel zien als het contract getekend wordt...
Contract! Er wordt niet getekend, begrepen!

Wat heeft hij toch ?
Laat hem maar. Ik zal nog wel eens met hem praten...

Nu moet ik weer weg. Er worden deze namiddag foto's gemaakt.

LATER...
Waarom heb je nu toch zo de pest in ?
9A

Die filmhistorie zit me dwars. Ze loopt recht in haar ongeluk!
Nu overdrijf je wel heel erg, hoor! Daarbij, filmster zijn is toch de droom van elk jong meisje.

Toen ik jong was, wou ik ook een ster worden.
Daar heb je me nooit iets van verteld.

Je hebt het ook nooit gevraagd... Maar probeer een beetje vriendelijker te zijn tegen Fanny.
Ik zal mijn best doen...

DE VOLGENDE DAG...
En hoe gaat het met je filmplannen ? Heb je je rol al gelezen ?

Als ik je ergens mee kan helpen, moet je het maar vragen.
Zo is het beter...

Ma, zeg dat hij ophoudt! Hij maakt me doodzenuwachtig !!!
Het is ook nooit goed wat ik doe...
9B

ENKELE WEKEN LATER STARTEN DE OPNAMEN...

Met zo'n zwarte pruik ga je er toch totaal anders uitzien...

Prachtig! Je bent de gedroomde Rosita!

Joehoe, hoe heet jij?

?

Wel heu... Ik ben Fanny Girl. Ik speel de vrouwelijke hoofdrol.

Dat treft dan goed, want ik word je tegenspeler. Ik heet Harry Zona. Zeg maar Harry.

Jij bent helemaal mijn type. Ik ben dol op zwartharige meiden! Gaan we straks samen iets drinken?

10A

Heu... dat zullen we nog wel zien...

Iedereen zijn plaats innemen, de opnamen starten over vijf minuten!

MET EEN POPELEND HARTJE GAAT FANNY NAAR DE SET. DIT WORDT HET BEGIN VAN HAAR CARRIÈRE ALS FILMSTER.

10B

AL VLUG ONDERVINDT ZE DAT EEN FILM MAKEN IETS HEEL ANDERS IS DAN NAAR EEN FILM KIJKEN...

STOP! FOUT, HELEMAAL FOUT!

HALT! STOPPEN! Haar neus blinkt! Poeder erop! Vlug.

NEEN, JE DOET HET VERKEERD!

KLAK

Snik...snik...Ik weet het niet meer...

Heu...Wat moest ik nu weer zeggen?...

OPNIEUW! DIE BELICHTING IS TE ZWAK!

WHEE!

Prachtig! Neem vlug een close-up! Dat is het helemaal!

11A

NA DE EERSTE OPNAMEDAG IS ZE DAN OOK DOODMOE!

Wat een slavenwerk!

Vlug naar huis! Eerst een lekker bad en dan onder de wol!

FANNY GIRL

Ik ben het, Harry Zona. Ga je mee iets drinken?

TOK TOK TOK

Geen antwoord!

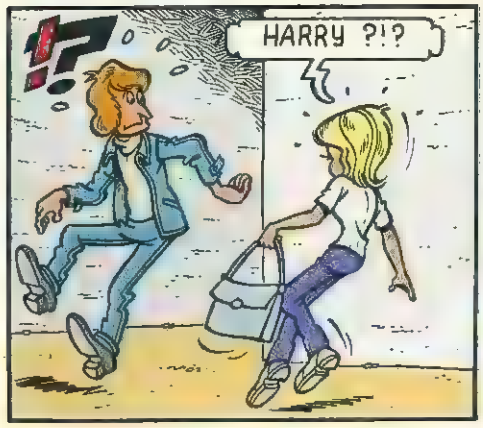
Ze is al vertrokken!

Niet getreurd! Ik vind wel iemand anders...

Bijna had ik mijn sleutels vergeten...

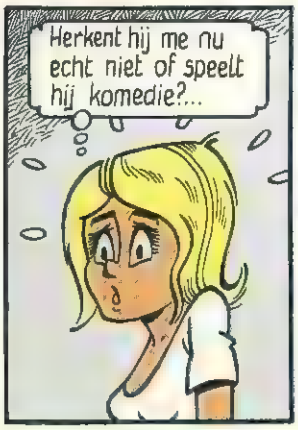
FANNY GIRL

11B


HARRY ?!?

Lieve schat, ken jij mijn naam? Wie ben jij eigenlijk ?
ANNY GIRL

Ik ben dol op blonde meiden. Jij bent helemaal mijn type. Ga je mee iets drinken ?
Dat is waar, ik heb mijn pruik niet meer op !


Herkent hij me nu echt niet of speelt hij komedie?...

Heu... liever een andere keer... heb geen tijd.

Het is vandaag niet bepaald mijn geluksdag...
Wat een rare vogel !!!
FANNY GIRL
12A

FANNY GAAT NAAR HUIS EN BUURMAN VAN DER NEFFE DOET HETZELFDE ...

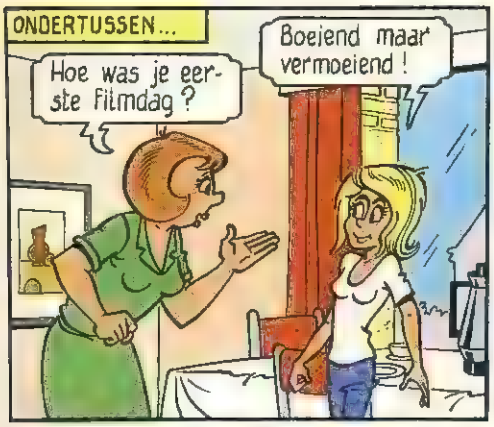
Moet je dit zien! Ongehoord! Dat ding lag in de kazerne!

Het nieuwe nummer van Top-Roddel! En kijk eens wie er op de omslag staat !
Fanny van Kiekeboe!

Inderdaad ! Gewoon schandalig, vind je niet !?
TOP RODDEL
FANNY GIRL

En jij geeft dus je goeie geld aan zo'n rotzooi !
Heu neen... Ik heb het gevonden... in de kazerne...

Maak dat de ganzen wijs ! Zie je !
Niet doen !!!
12B


ONDERTUSSEN...
Hoe was je eerste filmdag ?
Boeiend maar vermoeiend !

Vanavond is het weer repetitie voor onze toneelvoorstelling !

Weet je dat er mensen bij zijn die het aantal zinnen tellen die ze mogen zeggen ? Gewoon belachelijk !

Hoeveel zinnen heb jij, pa ?
ZES !

DING-DONG!!
Dank u wel.
?

Meneer Kiekeboe, dit is dan de laatste keer dat ik tegen u spreek!
!
13A

En dan nog wel om te zeggen waarom ik niet meer tegen u spreek !

Bekijk dit maar eens ! Daar hoef ik geen tekening bij te maken.

Een schande is het voor de hele buurt !!!
Maar... maar... ...da ... da...
SMAK

Juffrouw ! Heb jij een verklaring voor DIT ?!!

O ! Mijn foto op de cover van Top-Roddel ! Fantastisch !

Ik vind dat helemaal niet zo fantastisch !
Inderdaad, de kleuren hadden beter gekund.
13B

De kleuren! Is dat alles wat je te zeggen hebt? Je staat daar spi...spiernaakt!

Och, zoiets moet je doen voor de publiciteit, pa! Het had trouwens nog veel erger gekund...

Dat is ook waar, he pa!

ZWIJG!

Ditmaal ligt het toch niet aan mij! Ik heb me neergelegd bij dat filmgedoe en nu dit!

Ik moet het hoofd koel houden!

Je probeert zo'n kind fatsoenlijk op te voeden en dan...

Problemen, meneer Kiekeboe?

14A

Kinderen grootbrengen is niet gemakkelijk. Ik weet er alles van!

?

DIE NACHT...

Het is afgelopen! Morgen haal ik haar uit die studio!

...Slaap je nu nog niet?...

Je maakt het allemaal veel erger dan het is. En daarbij, ze heeft een contract getekend.

En wat dan nog!? Als ik neen zeg, is het NEEN!

DE VOLGENDE DAG...

Wacht maar!

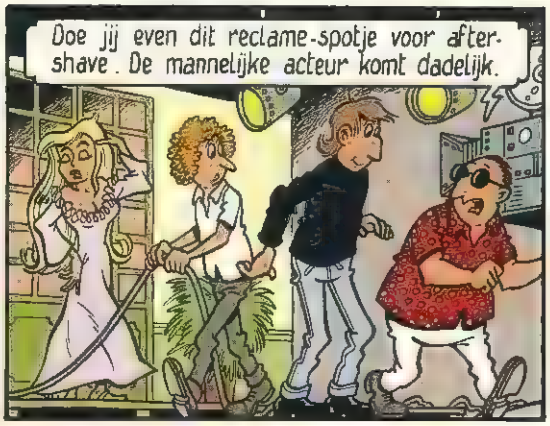
Dat lukt je nooit!

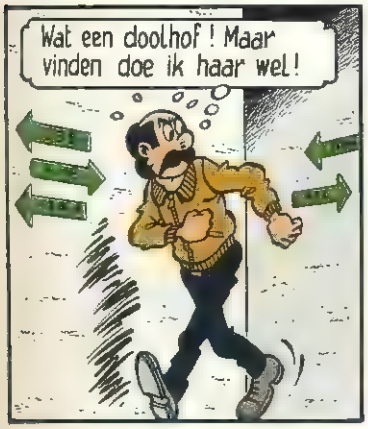
Blijf jij in de auto. Ik ben zo terug ...met Fanny!

14B

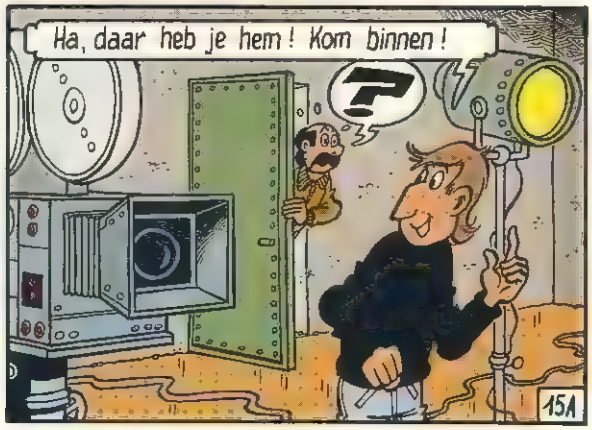
Hela, wat zoekt u hier ?

Ik kom mijn dochter halen!


Doe jij even dit reclame-spotje voor after-shave. De mannelijke acteur komt dadelijk.

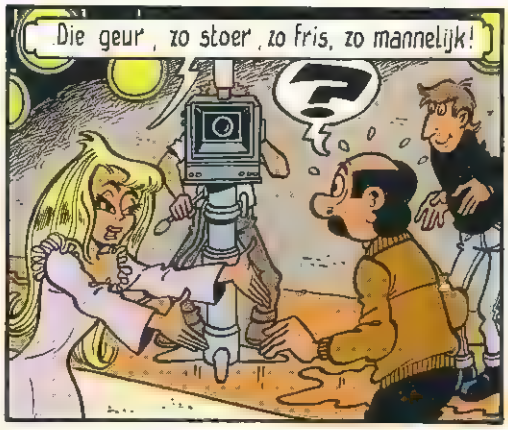

Wat een doolhof ! Maar vinden doe ik haar wel!

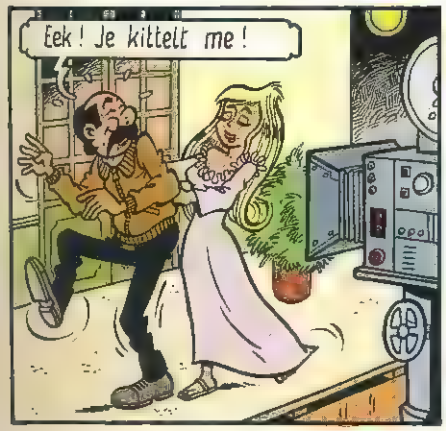
Op goed geluk een deur opentrekken !


Ha, daar heb je hem ! Kom binnen !
?
15A

We beginnen meteen !
Maar heu...

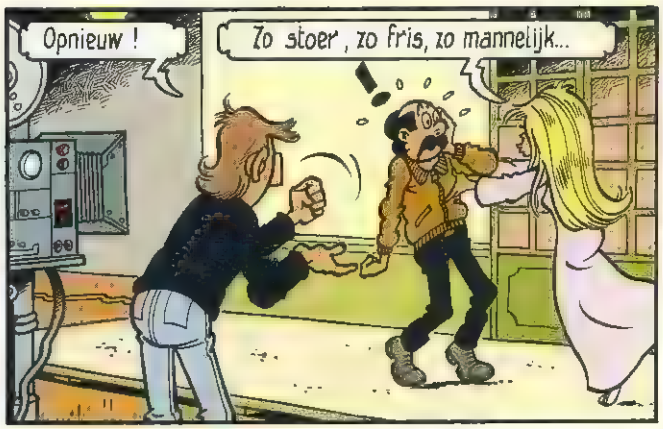
Het moet vooruit gaan ! Camera !
...Heu...ik...heu...

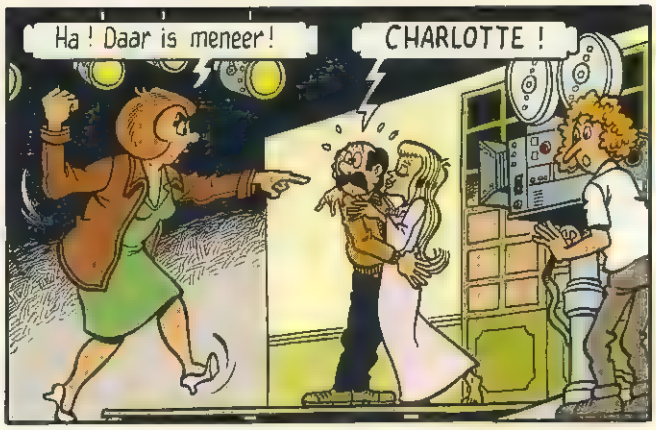

Die geur, zo stoer, zo fris, zo mannelijk!
?


Eek ! Je kittelt me !

Neen ! Fout ! Je moet zeggen : Ik gebruik dan ook after-shave "Green orange" !

He ! Die blijft lang weg. Ik ga even kijken !
15B


Opnieuw !
Zo stoer, zo fris, zo mannelijk...


Ha ! Daar is meneer !
CHARLOTTE !

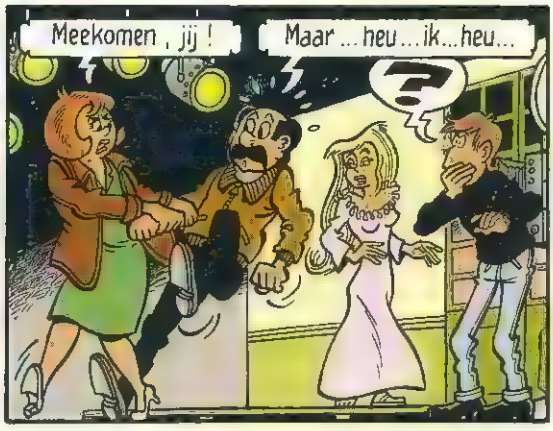
DUS JIJ KWAM NAAR HIER OM MIJ TE BEDRIEGEN !
Ik kan alles uitleggen...

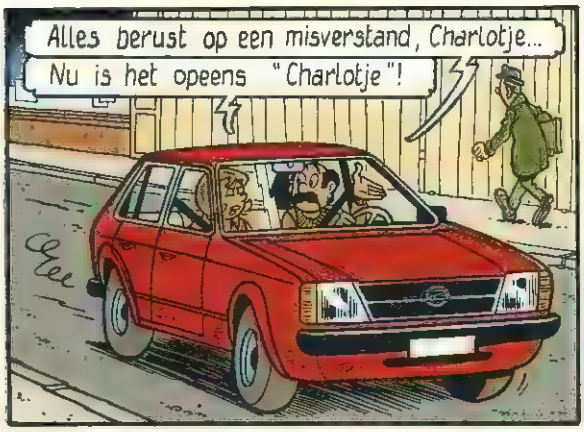
Laat maar ! Ik geloof je toch niet, kale Casanova ! Je moest je schamen, mij en je kindjes zoiets aandoen !

En denk maar niet dat ik me laat scheiden voor dat scharminkel !
Scharminkel ? Ik ?!?
16A

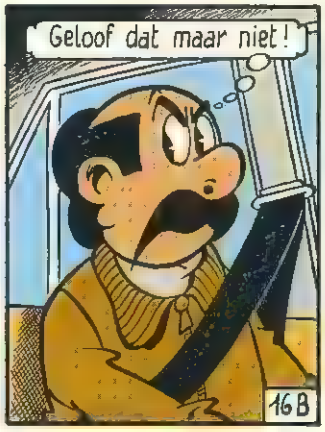
Mevrouw, let op uw woorden !
Hou jij je erbuiten, sloerie !

Dat is teveel !
Voor mij ook !!!


Meekomen, jij !
Maar ... heu ... ik ... heu...
?


Alles berust op een misverstand, Charlotje...
Nu is het opeens "Charlotje" !

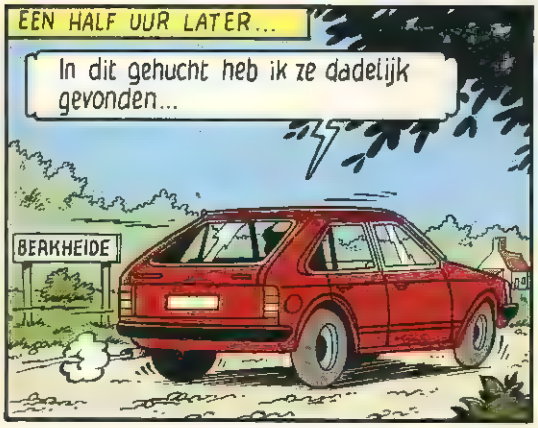
Je houdt op met die aanstellerij. En vanaf nu laat je Fanny rustig doen met haar film !

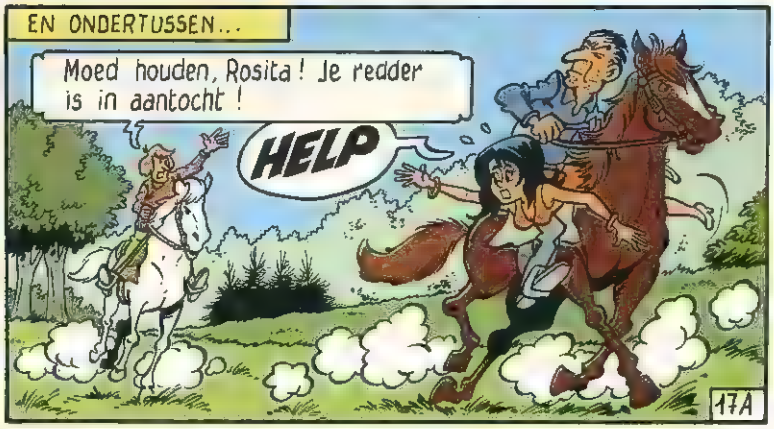

Geloof dat maar niet !
16B

DE VOLGENDE DAG...
Waar kan ik Fanny vinden ?

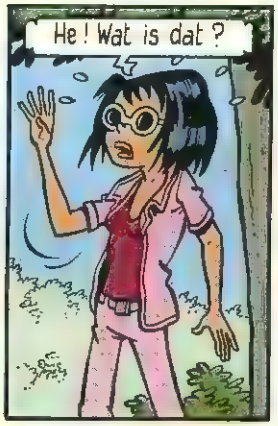
Je bedoelt zeker Fanny Girl, onze nieuwe ster. Die is er niet. De hele ploeg zit in Berkheide. Er wordt vandaag op locatie gefilmd.

Berkheide ! Welbedankt !

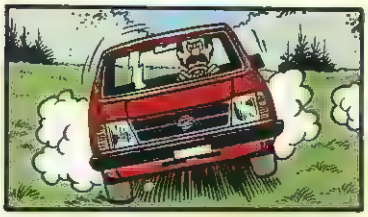

EEN HALF UUR LATER...
In dit gehucht heb ik ze dadelijk gevonden...
BERKHEIDE

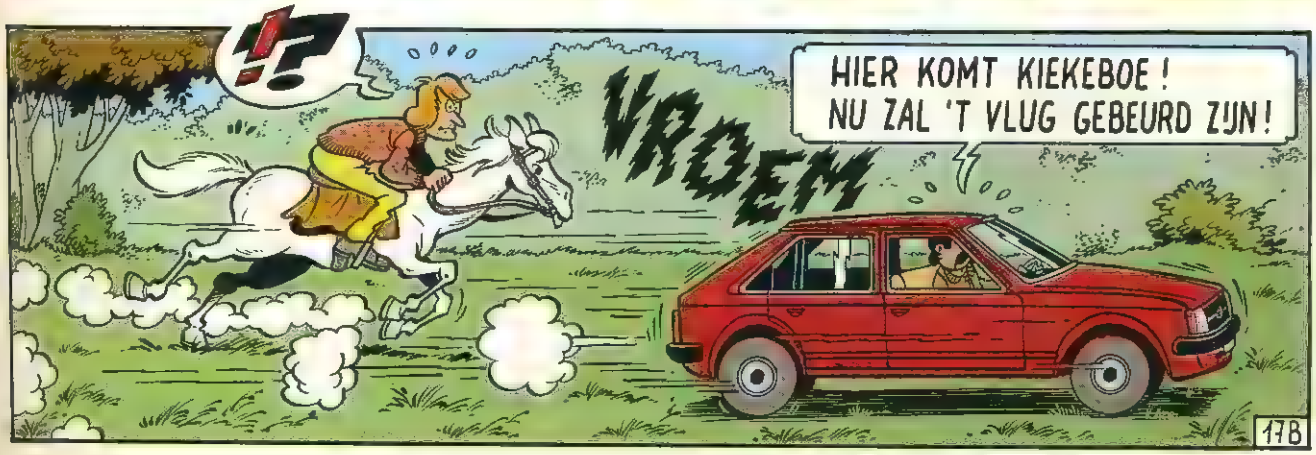

EN ONDERTUSSEN...
Moed houden, Rosita ! Je redder is in aantocht !
HELP
17A

Zo, daar zijn ze. Nu moet ik nog iets leuks bedenken om de zaak te saboteren !


He ! Wat is dat ?

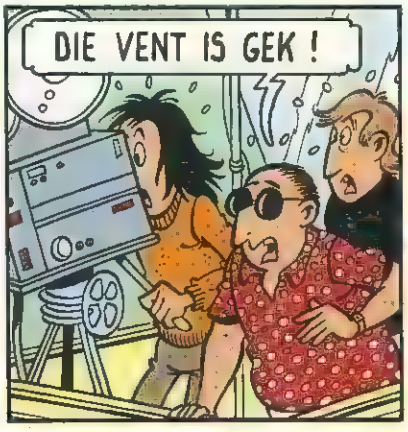
Ginder is het te doen !




!?
VROEM
HIER KOMT KIEKEBOE !
NU ZAL 'T VLUG GEBEURD ZIJN !
17B

Die auto is niet voorzien! Wie is dat ?!?
?
Dat is de acteur van de after-shave!
18A

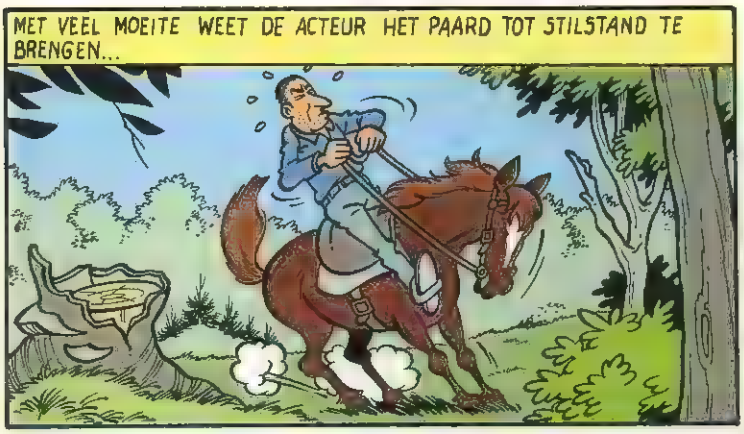
!!!


DIE VENT IS GEK!

Een meevaller! Iemand anders saboteert in mijn plaats!
18B

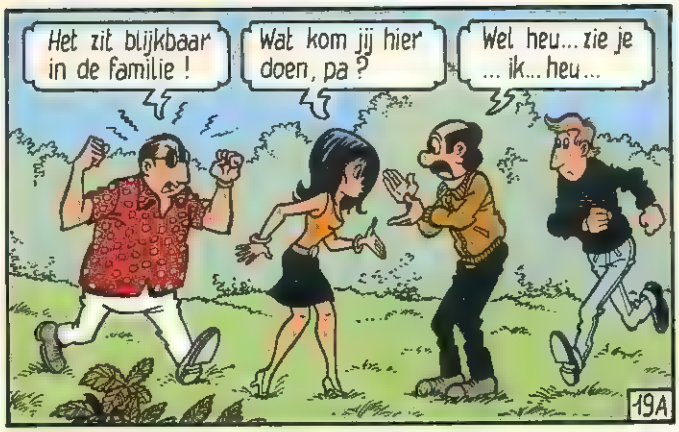
Verdraaid! Dat beest slaat op hol!

Ik moet hem hoe dan ook intomen!
18C

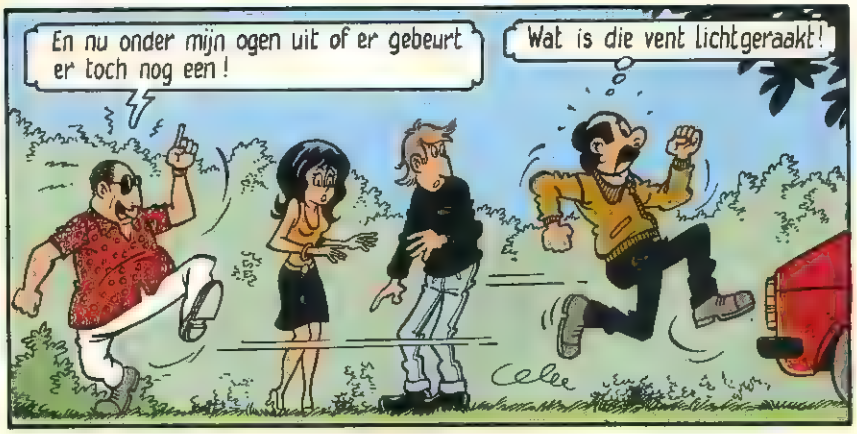

MET VEEL MOEITE WEET DE ACTEUR HET PAARD TOT STILSTAND TE BRENGEN...

Nog een geluk dat ik in het struikgewas ben terechtgekomen...

WIE IS DIE IDIOOT, DIE MIJN OPNAMEN VERKNOEID HEEFT ?!?
Mijn vader...


Het zit blijkbaar in de familie !
Wat kom jij hier doen, pa ?
Wel heu... zie je ... ik... heu...
19A

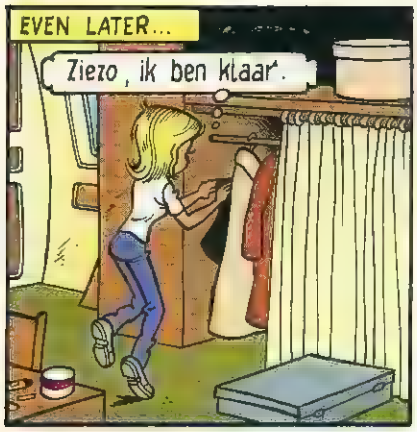
Weet u wat u bent, meneer ? Een onverantwoordelijke stuntel ! Je mag nog van geluk spreken dat er geen ongelukken gebeurd zijn !


En nu onder mijn ogen uit of er gebeurt er toch nog een !
Wat is die vent lichtgeraakt !

Heb je je erg pijn gedaan ?
Heu... dat gaat wel.

Je weet, Harry Zona kan geen vrouwen zien lijden. Zeker niet als ze zwartharig zijn, zoals jij...
?

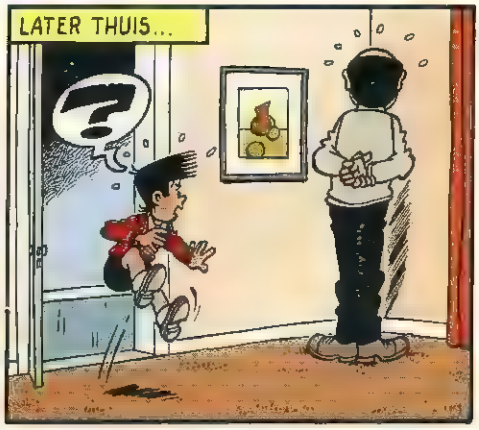
Ik heb er genoeg van. We stoppen de opnamen voor vandaag !
19B


EVEN LATER...
Ziezo, ik ben klaar.

He, ben jij er ook bij ?
?

Ik ben dol op blonde vrouwen...
Jaja, dat weet ik al!

Houdt die vent me nu voor de gek of heeft hij me werkelijk niet herkend ?!?


LATER THUIS...
?

Wat is er, pa?
Ik ben gestraft...
20A

Vraag maar aan Fanny wat hij uitgespookt heeft. Dat kind was bijna verongelukt !
!

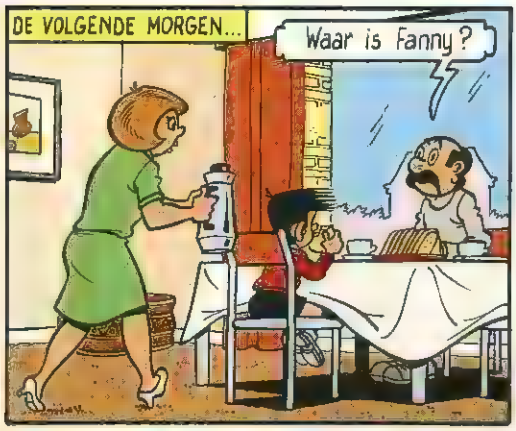
He, waar ga jij heen !?

Ik moet me klaarmaken. Het is vanavond repetitie ...

Niets van, blijven staan !

Je gaat de deur niet uit! En straks zonder eten naar bed ! Begrepen !?

DIE NACHT...
En toch zal ik er een stokje voor steken, zo waar ik Kiekeboe heet!
20B

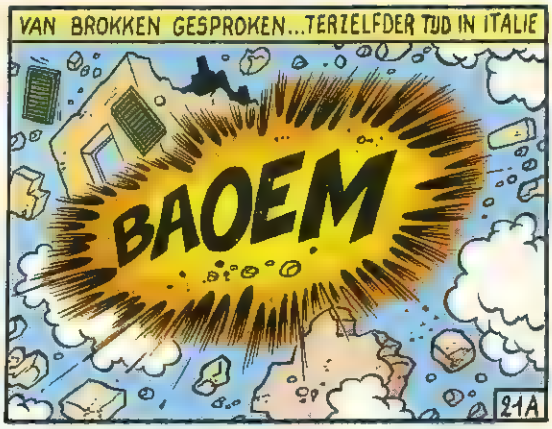

DE VOLGENDE MORGEN...
Waar is Fanny ?

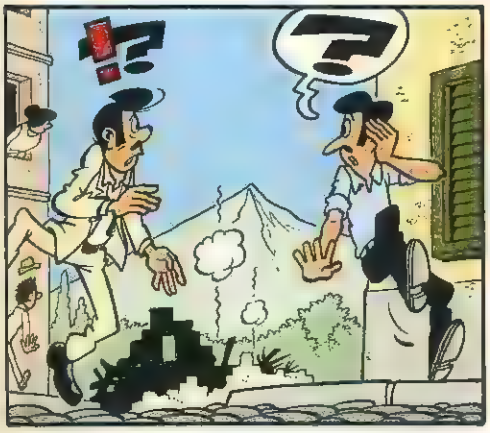
Naar Italië !
WAT !?

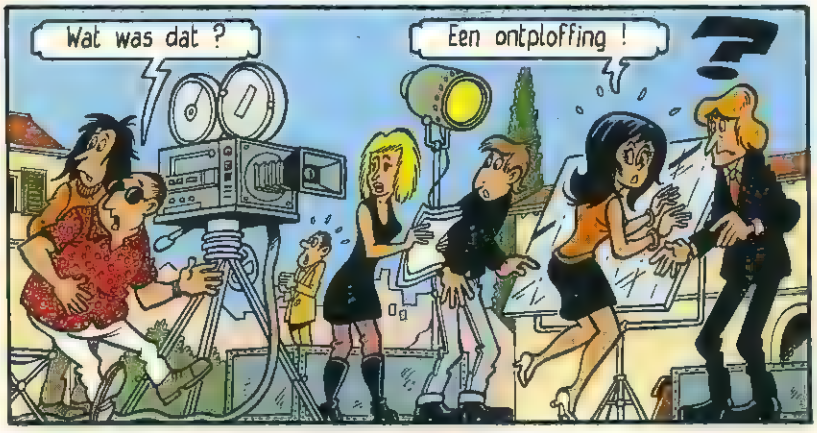
Ze is voor dag en dauw vertrokken. Er worden opnamen gemaakt voor de film.
!

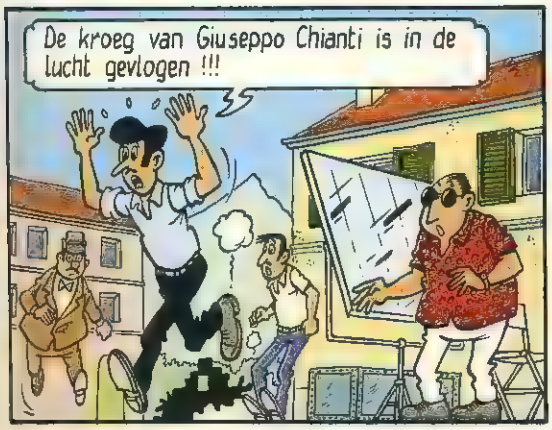
Zo ver van huis! Helemaal alleen tussen dat stelletje artiesten ! Vind jij dat normaal !?!

Eén ding is positief. Jij kan daar tenminste geen brokken maken !


VAN BROKKEN GESPROKEN...TERZELFDER TIJD IN ITALIE
BAOEM
21A

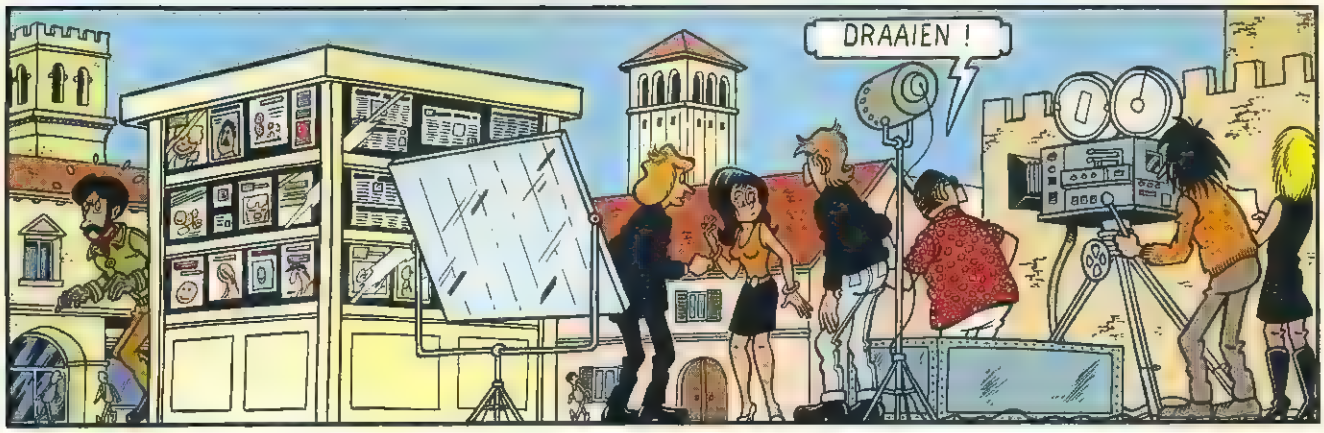

!?
?

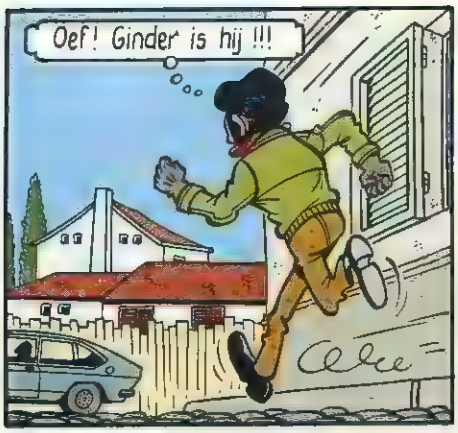

Wat was dat ?
Een ontploffing !
?


De kroeg van Giuseppo Chianti is in de lucht gevlogen !!!

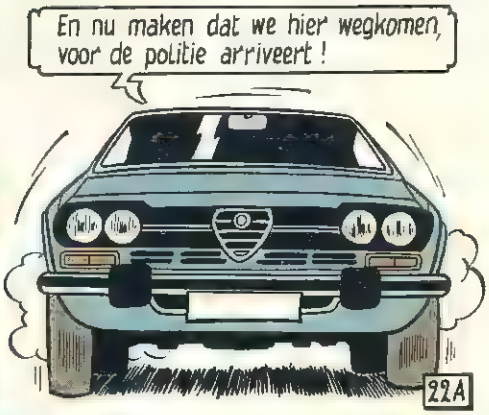
Het was een verzamelplaats van extreme elementen, dus wees maar zeker dat het om een aanslag gaat !

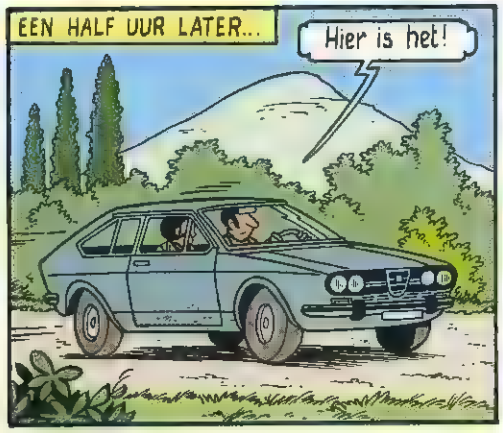
Kan best zijn ! Maar wij gaan verder. Denk aan het tijdschema !
21B

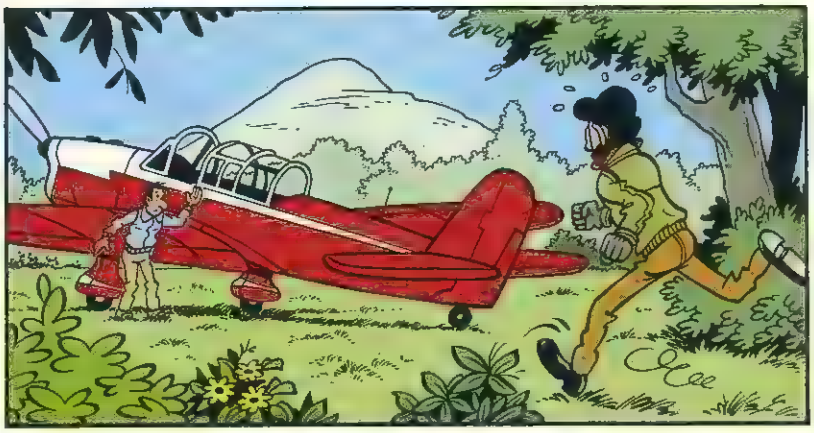

DRAAIEN !

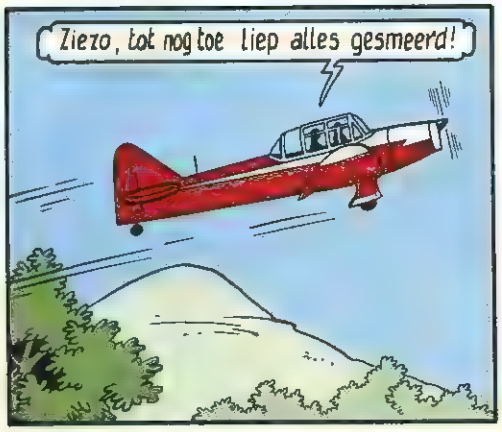

Oef ! Ginder is hij !!!

Waarom ben je me niet komen oppikken ?
De weg was versperd vanwege een filmopname.

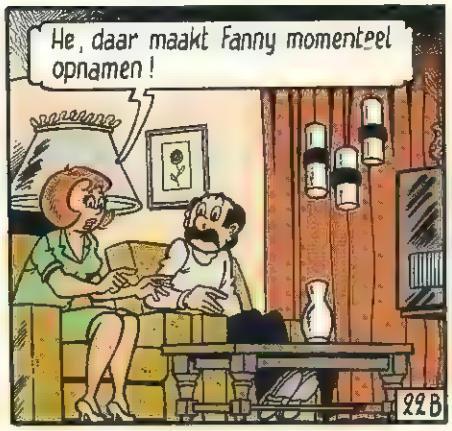

En nu maken dat we hier wegkomen, voor de politie arriveert !
22A


EEN HALF UUR LATER...
Hier is het!




Ziezo, tot nog toe liep alles gesmeerd!

DIE AVOND BIJ KIEKEBOE...
Thans volgt nog een extra bericht uit Tagliatelli del Canneloni in Italië...


He, daar maakt Fanny momenteel opnamen !
22B

In de herberg waar de Bronsgroene Brigadisten samenkomen, is vanmorgen een bom ontploft. Men vermoedt dat dit het werk is van een andere extreme beweging, "Pasta - Basta".

Gelukkig was er op het ogenblik van de aanslag niemand in het pand aanwezig. Doch de stoffelijke schade is aanzienlijk.

Als Fanny maar niets overkomt, zo ver van huis !

Zie je nu wel ? Je had beter naar mij geluisterd !

De aanslag draagt helemaal de stempel van de terrorist Dino Sardino, leider van "Pasta-Basta."

Doch deze heeft zich na zijn laatste celstraf teruggetrokken in ons land. Getuigen kunnen bevestigen dat hij op het ogenblik van de feiten niet in Italië was.

Inspecteur Rigatoni, die het onderzoek leidt, staat hier voor een zware taak...

23A

EN INDERDAAD, TERZELFDER TIJD...

Ik blijf erbij dat Dino Sardino hier de hand in heeft ! Dit is helemaal zijn stijl !

Maar verschillende personen bevestigen dat hij in het buitenland is. En aan dat feit kan je toch niets veranderen !

Dino Sardino is sluw. Maar aan mij zal hij geen gemakkelijke tegenstander hebben, Isidoro !

Je zit op het verkeerde spoor, Rigatoni.

ONDERTUSSEN...

Gedaan voor vandaag ! Ga je mee eten, zwarte schone ?

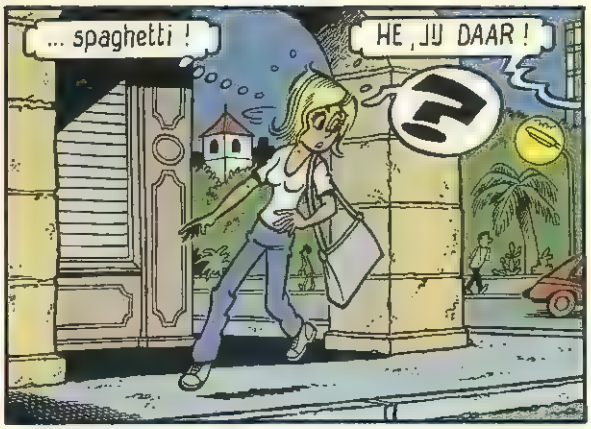
Een andere keer. Ik ben veel te moe.

Die smoesjesmaker begint op mijn zenuwen te werken !

23B

Een lekker badje nemen en dan...
16

...trakteer ik mezelf op een enorme portie...
16


... spaghetti !
HE, JIJ DAAR !
?

Daar gaat mijn spaghetti !
Ben jij er ook bij ? Ga zitten !

Wat doe jij eigenlijk in onze filmploeg ? Ik zie je zo weinig.
Heu... ik werk achter de schermen.

Vandaar... Maar in gedachten ben ik altijd bij jou. Kun je begrijpen wat ik doormaak, als ik de hele dag met...
24A

...dat zwart scharminkel moet werken, terwijl ik in feite aan jou denk !
!?

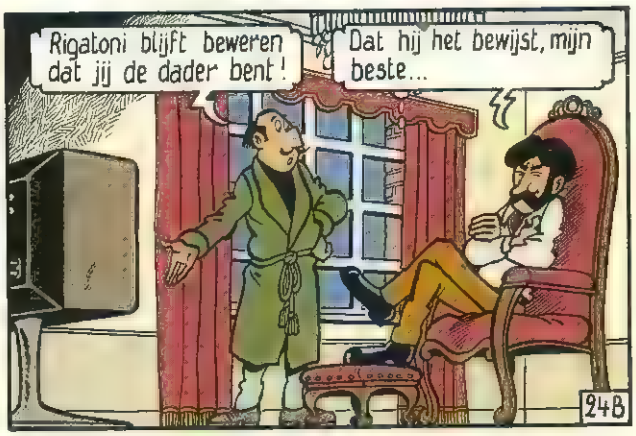
Kom in mijn armen, schat van mijn dromen.

HE?

Waar is ze naartoe ?

Opgestapt ! Wat zou er toch met me zijn ? Vroeger kon ik de vrouwen niet van mijn lijf houden, en nu lopen ze weg !

OP HETZELFDE OGENBLIK, VER DAARVANDAAN...
Heb je het journaal gezien, Dino ?


Rigatoni blijft beweren dat jij de dader bent !
Dat hij het bewijst, mijn beste...
24B

DE FILMPLOEG WERKT KEIHARD VERDER AAN DE OPNAMEN...

Rosita, ik hou van jou !

Suffera !

Neen, je moet liefLijker kijken !!!

Kus me !

BOAK ! Ze heeft knoflook gegeten !

Kom in mijn armen, schat !

En loop naar de pomp !

Goed zo ! Nog een paar close-ups en de Italiaanse opnamen zitten erop !

25A

Arrivederci Italia !

Tevreden, pa ?

Ik kom naast jou zitten, blonde schone.

Ik laat de films onmiddellijk ontwikkelen. Ik brand van nieuwsgierigheid om het resultaat te zien !

EN INSPECTEUR RIGATONI BREEKT NOG STEEDS ZIJN HOOFD OVER DE AANSLAG...

Verdorie ! Een idee ! Dat ik hier niet eerder aan gedacht heb !

?

THUIS...

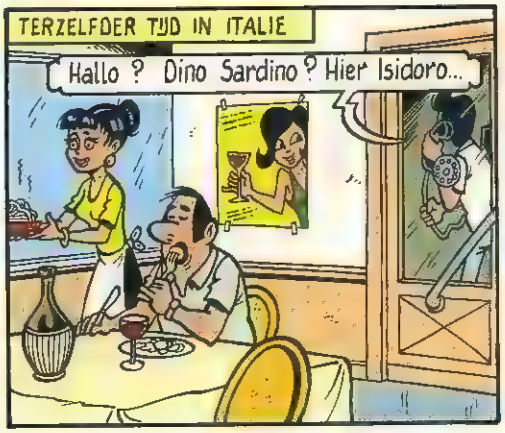
Kindje, ik ben blij dat je er weer bent !

Ik ook, ma !

En hoe is het met jou, pa ? Al verzoend met mijn filmcarrière ?

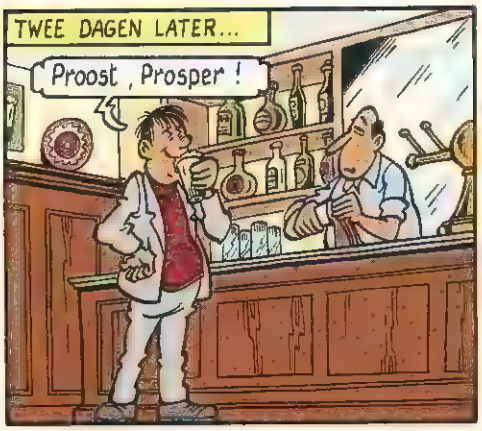
Zwijg erover ! Telkens als hij dat nummer van Top-Roddel in de krantenwinkel ziet hangen, krijgt hij het nog erger !!!

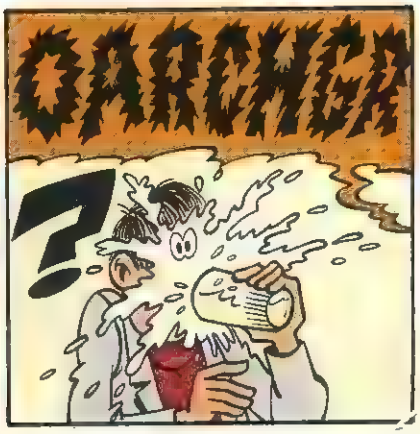
25B


TERZELFDER TIJD IN ITALIE
Hallo ? Dino Sardino ? Hier Isidoro...

Rigatoni is er zeker van dat jij de aanslag gepleegd hebt... Wat ?... Dat je dat allang weet... Tuurlijk, maar er is meer...

...Hij is het volgende van plan... En daarom wil ik je op de hoogte brengen. Je weet maar nooit...


TWEE DAGEN LATER...
Proost, Prosper !


CRACHCR
?

Wa...wa...wat is dat ???
De toneelgroep repeteert boven. Kiekeboe is aan't sterven !
26A

Opnieuw ! Je wordt verondersteld een lijk te zijn, maar je ziet eruit als een gekookte kreeft !

En ? Is een gekookte kreeft soms geen lijk ?

Lach er maar mee ! Overmorgen is de voorstelling. Dan zal je niet meer Lachen !!!

EN NA DE REPETITIE...
Ziezo ! Nu ga ik mijn slag slaan...
CAFE

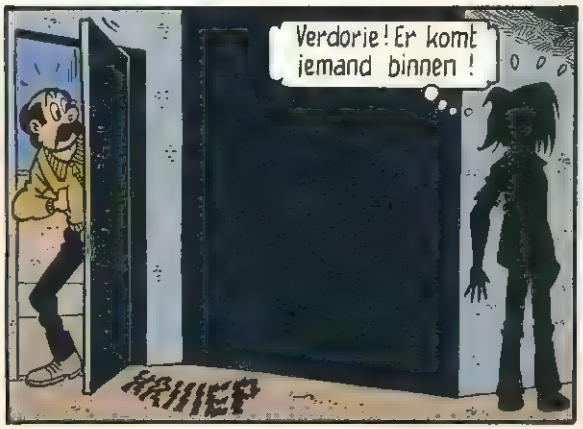
Ik weet wel dat het niet is zoals het hoort, maar...
STUDI

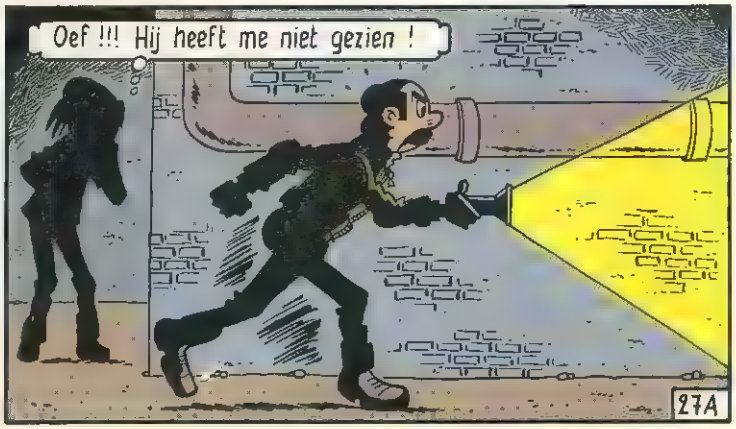
...alles voor de goede zaak !
26B

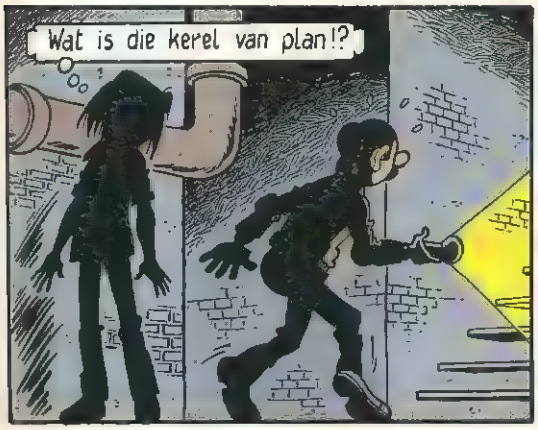
Als ik zeg dat mijn dochter niet aan de film gaat, dan gebeurt dat ook niet !

Het is trouwens om haar bestwil !

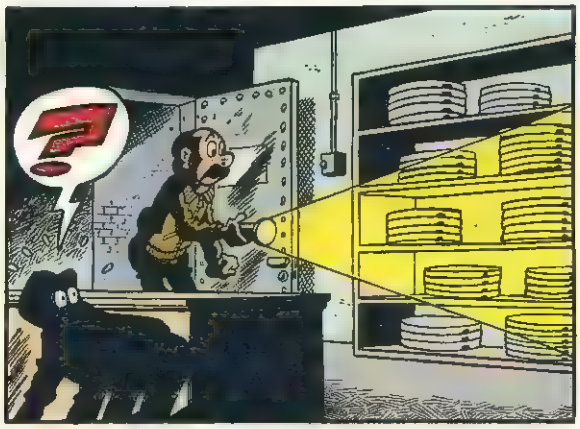
Niet op slot. Dat valt mee!


Verdorie! Er komt iemand binnen !
KRIIIEP

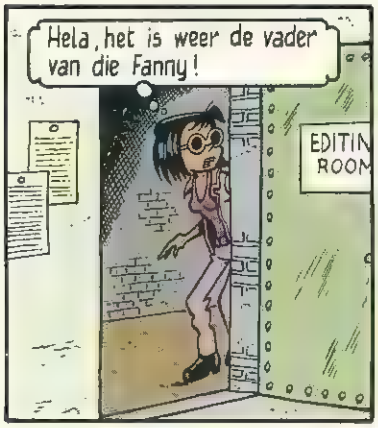

Oef !!! Hij heeft me niet gezien !
27A


Wat is die kerel van plan!?

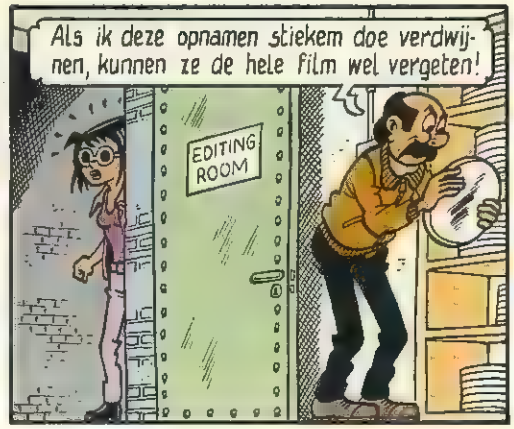
Hier moet ik zijn!
EDITING ROOM


?

En nu maar hopen dat ik vind wat ik zoek !
27B


Hela, het is weer de vader van die Fanny!
EDITIN ROOM

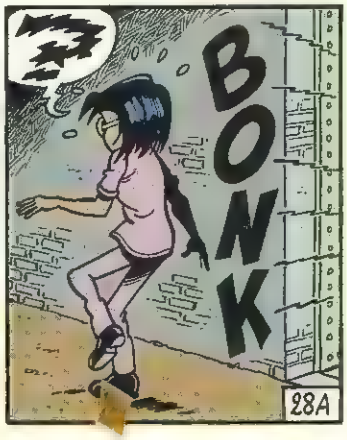
Hier heb ik het!
ITALIAANSE OPNAMEN

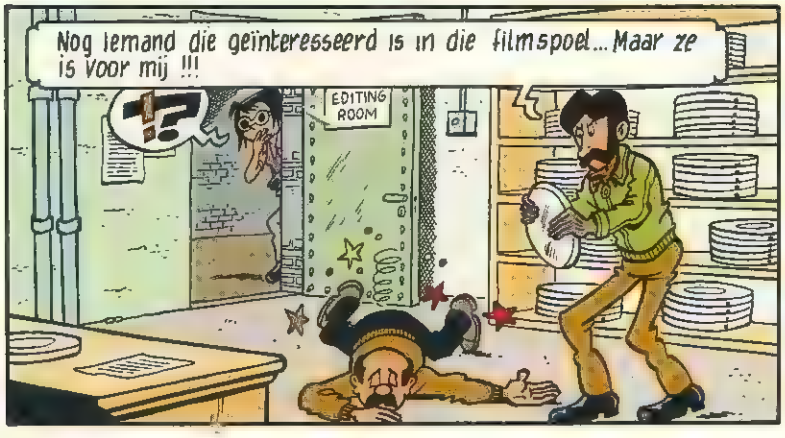

Als ik deze opnamen stiekem doe verdwijnen, kunnen ze de hele film wel vergeten!
EDITING ROOM

De opnamen worden stopgezet en Fanny krijgt haar ontslag! Einde van een glansrijke filmcarrière!

Hij doet precies wat ik van plan was! Zoveel te gemakkelijker voor mij.

Geen Mie Moza in de hoofdrol, geen film!!!

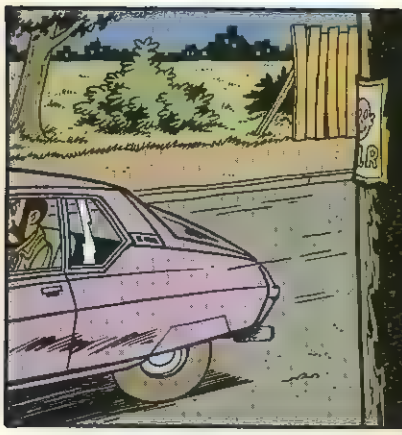

BONK
28A

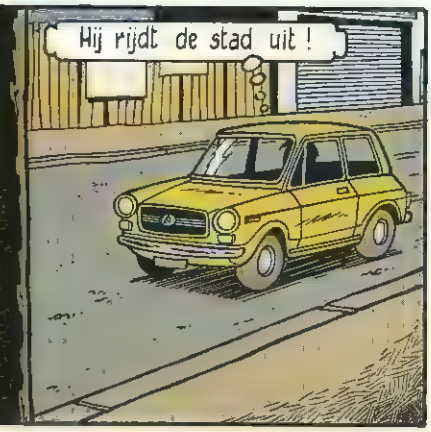

Nog iemand die geïnteresseerd is in die filmspoel... Maar ze is voor mij !!!
!?
EDITING ROOM

Wie die vent is zoek ik straks wel uit!
EDITING ROOM

Wie mag dat wel zijn!?

Ik wil er het fijne van weten... Ik volg ze!
NOOD-UITGANG
TUDIO
VROOM
28B




Hij rijdt de stad uit !

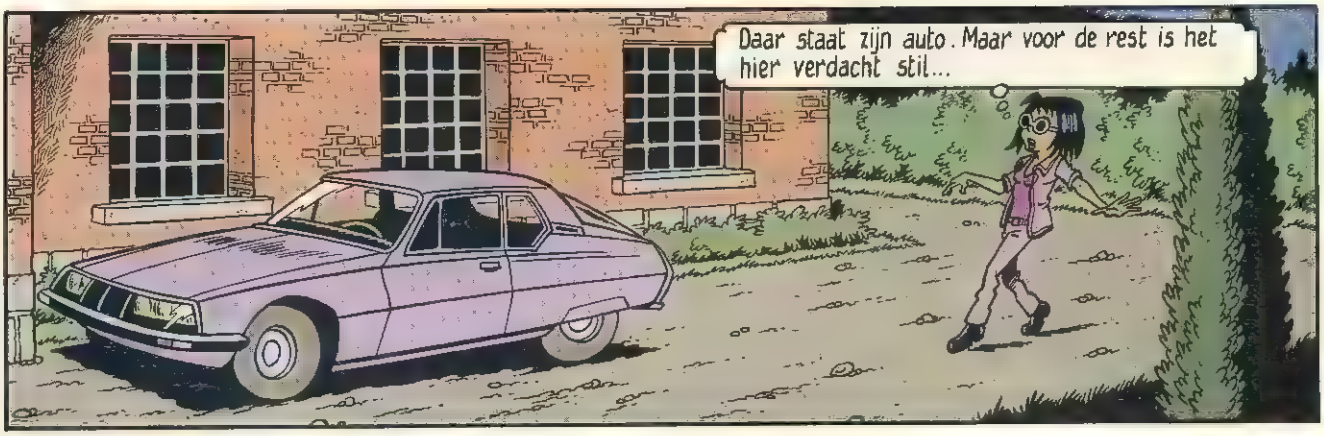
Ik ben benieuwd waar hij heen gaat...

Opgepast, hij vertraagt! We zullen er zijn!
Oef ! Die rijdt door. Ik dacht al dat ik achtervolgd werd !
29A

Inderdaad. Hij stopt !

Dat moet ik van nabij bekijken...

Hier is hij dus binnengereden...
29B


Daar staat zijn auto. Maar voor de rest is het hier verdacht stil...

Licht! Dus hier brandt de lamp!

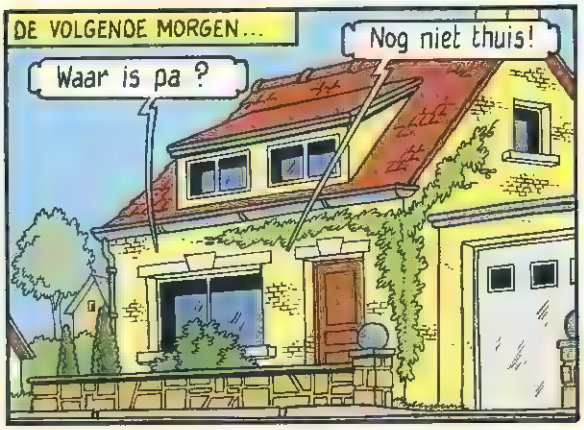
Hij is me totaal onbekend! Maar als hij wakker wordt, krijg ik hem wel aan 't praten!

Waarom wordt de vader van Fanny op een stoel gebonden?
30A

En vanwaar de interesse van die vreemde kerel voor een filmspoel?...

Ik krijg de indruk dat Fanny's vader, zonder het te willen, in een vuile zaak verwikkeld is!

Daar kan ik nog munt uit slaan!


DE VOLGENDE MORGEN...
Waar is pa?
Nog niet thuis!

Zo laat is hij nog nooit van een repetitie naar huis gekomen!

Telefoon?
RIING
RIING
RIING
30B

Hallo, met Fanny!

Liefje, je spreekt met je rivale, Mie Moza. Je hebt misschien al opgemerkt dat je vader verdwenen is...
?

Wel, hij is ontvoerd! Begrijp me goed, niet door mij. Maar het toeval wou dat ik getuige was van de gebeurtenissen.

Het komt erop neer dat ik en ik alleen kan vertellen waar hij is. En natuurlijk wil ik je dat belangrijk nieuws niet onthouden. Ik vraag je enkel een kleine wederdienst...

Je loopt me niet meer voor de voeten en je geeft je filmcarrière op!
!!

Maar dat is chantage! Ik denk er niet aan!!!

Je hebt de rol van Rosita voor mijn neus weggekaapt, en dat zit me vreselijk dwars, liefje! Denk er rustig over na. Wat is je het meeste waard? Je vader of je carrière?

Wat moet ik doen?!!!
Wie was het?
31A

Heu...wel...heu...het was pa...Hij heeft zolang gerepeteerd dat hij rechtstreeks naar zijn werk is gegaan...

Gerepeteerd?! Aan de tapkast, zeker! En nu durft hij me niet onder ogen komen!

Wacht maar, tot vanavond! Hij zal er niet goed van zijn!!!
Ik moet handelen.

Misschien is het allemaal maar grootspraak van die Mie Moza! Ik heb een paar dagen geen opnamen. Ik ga het zelf uitzoeken!

Konstantinopel, je moet me helpen!
Wat is er?

Pa is in gevaar! Ik vertel het je onderweg wel...
31B

TERZELFDER TIJD...
En nu ga je eindelijk eens vertellen voor wie je werkt !!!

MAAR IK HEB HET JE AL HONDERDDUIZEND KEER GEZEGD ! IK HEET KIEKEBOE EN IK WERK VOOR NIEMAND !!!

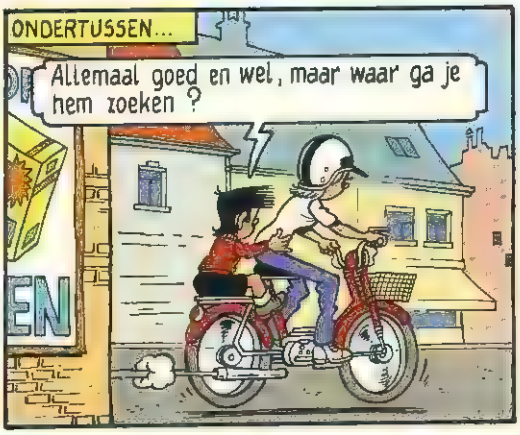
Maak dat de ganzen wijs! Je wist precies om welke filmspoel het ging !!!

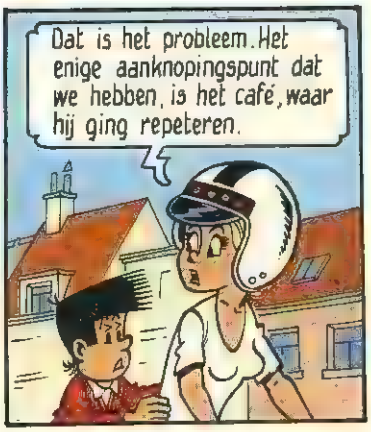
Luister dan toch ! Het zijn opnamen van mijn dochter. Ik wou haar filmcarrière verhinderen door die opnamen te laten verdwijnen !!!

Het was dom van me, maar het is zo !
Allemaal smoesjes !

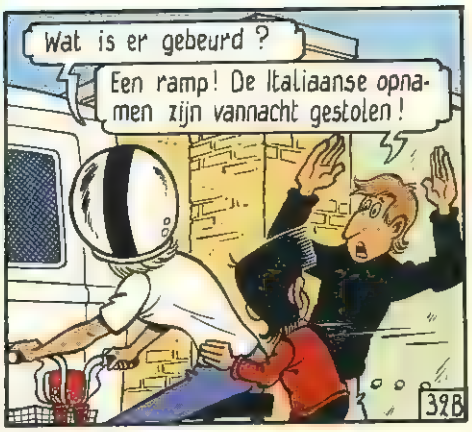
Het zal lastig worden om hem tot bekentenissen te laten overgaan ! Het is een harde !
Zeker getraind in een zelfmoordcommando !
32A

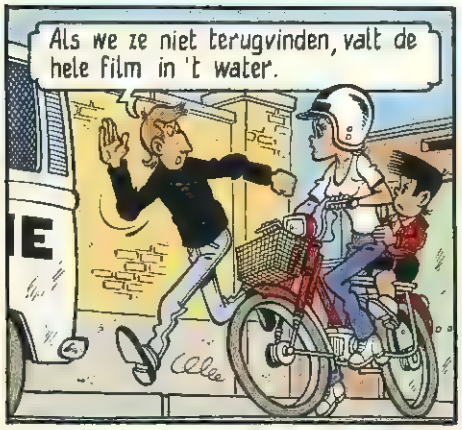
Het wordt tijd dat we die beelden eens gaan bekijken. Kom mee...


ONDERTUSSEN...
Allemaal goed en wel, maar waar ga je hem zoeken ?


Dat is het probleem. Het enige aanknopingspunt dat we hebben, is het café, waar hij ging repeteren.

Hela ! Er staat een politiewagen voor de studio van Max Condé !!!
LITIE

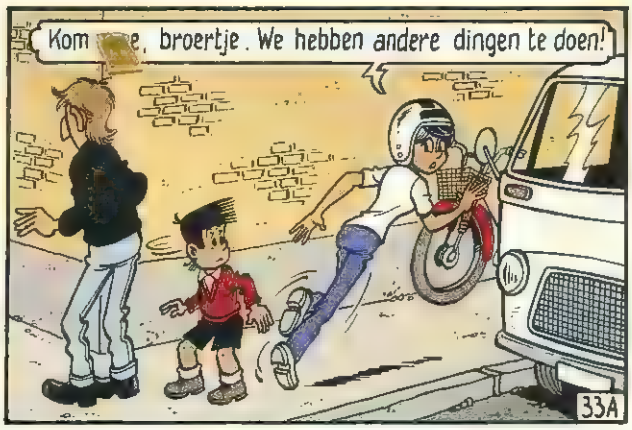

Wat is er gebeurd ?
Een ramp ! De Italiaanse opnamen zijn vannacht gestolen !
32B


Als we ze niet terugvinden, valt de hele film in 't water.

Dit slot is opengebroken. Langs hier moet de dief binnen gekomen zijn...
NOOD-UITGANG
Wie kan er toch belang bij gehad hebben mijn film te stelen!!!

Er gebeuren rare dingen. Eerst die ontvoering van pa en nu die diefstal... Zou ik iets tegen de politie zeggen ?

Ik probeer het eerst zelf! Ik laat me niet in de luren leggen door dat kreng van een Mie Moza!


Kom [illegible]e, broertje. We hebben andere dingen te doen!
33A

TERZELFDER TIJD IS BUURMAN, KORPORAAL VAN DER NEFFE, MET ENKELE SOLDATEN OP OEFENING...

Dat kompas deugt niet! Ik ben helemaal het Noorden kwijt!

Ik heb dorst, korporaal!
Ik ook!

En ik dan. Mijn keel is zo droog als de woestijn!
He, kijk ginder!
33B

Ik zie een huis! Daar kunnen we iets te drinken vragen...

Even doorbijten, korporaal, we zijn er zo...
Pfff... Ik kan niet meer... Ik ben maar een gewone beroepsmilitair...

We zijn er!
Ik zal wel even bellen.

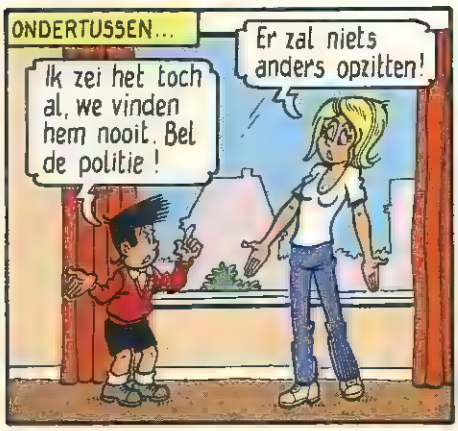
He! Wat was dat!?!

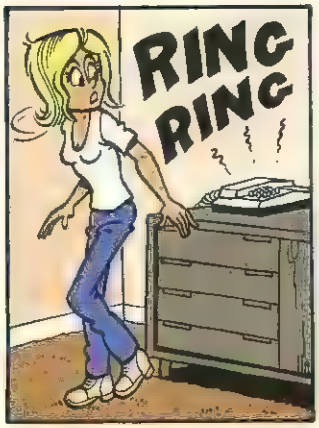
Verdorie, maar dat is...
34A

KIEKEBOE!
Nog niet van plan om te spreken, vriendje!?

Wat heeft dat te betekenen?

Kiekeboe is wel niet mijn beste vriend, maar dit kan niet!


ONDERTUSSEN...
Ik zei het toch al, we vinden hem nooit. Bel de politie!
Er zal niets anders opzitten!


RING RING

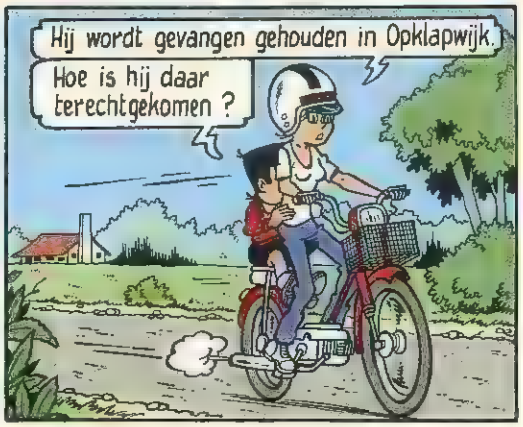
Hallo? Met Fanny... Hier Van der Neffe, luister...
34B

WAT VERTEL JE ME DAAR?!!!
?

...En waar is het precies ?...Fijn, ik heb het genoteerd ! Hartelijk dank !

Van der Neffe heeft per toeval ontdekt waar pa is !

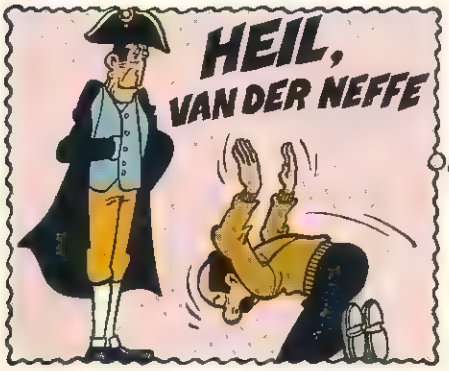
Even een briefje schrijven voor ma en dan gaan we erheen !


Hij wordt gevangen gehouden in Opklapwijk.
Hoe is hij daar terechtgekomen ?

Dat zullen we ter plaatse moeten uitvissen. Van der Neffe heeft me uitgelegd waar het precies is.
35A

ONDERTUSSEN SPEELT ZICH DEZE GEDACHTENGANG AF IN HET HOOFD VAN VAN DER NEFFE...
Ik waarschuw de politie !
Neen, ik heb een beter idee !

Ik ga Kiekeboe zelf bevrijden...
TARATAAAAA
ATARATA
MIJN REDDER!


HEIL, VAN DER NEFFE

Hij zal me hiervoor eeuwig dankbaar zijn!

Vooruit, mannen, er is werk aan de winkel ! Kom mee!
35B

Mannen, dit is een echte opdracht. Ik ga een staaltje van hoge krijgskunde ten toon spreiden. Daar kun je wat van leren.
?
AFÉ

Het wordt een verrassingsaanval. Voor ze het weten is de zaak beklonken.

WAPENS NEER EN HANDEN OMHOOG!!!
?
Van der Neffe !!!

Ik ben niet gewapend, soldaat !
Punt één, het is KORPORAAL. En punt twee, HANDEN IN DE LUCHT !
36A

Jazeker, generaal ! Maar is je wapen wel geladen?.. Ik ben ook bij het leger geweest.

Ha, je gelooft me niet ! Kijk maar !!!
KRAK
PANG
PANG

KRAKSCH
?
KLANG
KLONG

HA ! HA ! HA ! Van der Neffe doet weer eens wat !

Hou op met dat dom gelach!
Bedoelt de korporaal DAT met hoge krijgskunst ?
HA HA HA
36B

EVEN LATER...

In de kelder ! Daar zitten ze veilig opgeborgen !

Je ziet dat het om een goed georganiseerde bende gaat !

HI HI HI..

MAAR KONSTANTINOPEL EN FANNY ZIJN REEDS IN DE BUURT...

Pas op, daar komen ze !

Ze maken deel uit van een privé - militie.

O.K. Maar van welke?

37A

Oef ! Ze hebben ons niet ontdekt !

Wat doen we nu ?

Heel simpel. We halen ze eruit !

Maar we hebben geen sleutel van die deur.

Ze is zelfs niet op slot. Heel dom van hen.

MAAR...

PIIIOE PIIIOE PIIIOE

Het alarmsysteem!

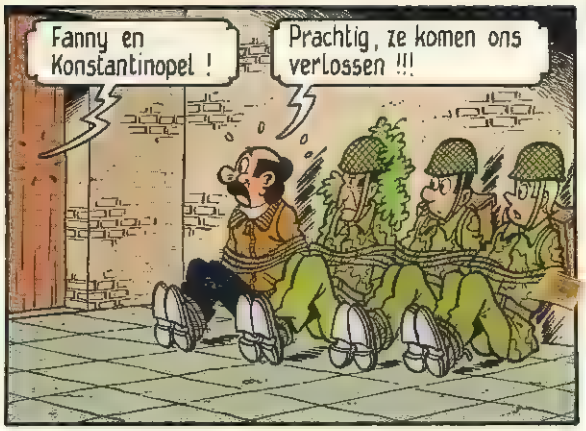
Iemand tracht de kelder in te gaan !

Ver zal hij niet komen !

Verdorie, deze deur is wel op slot !

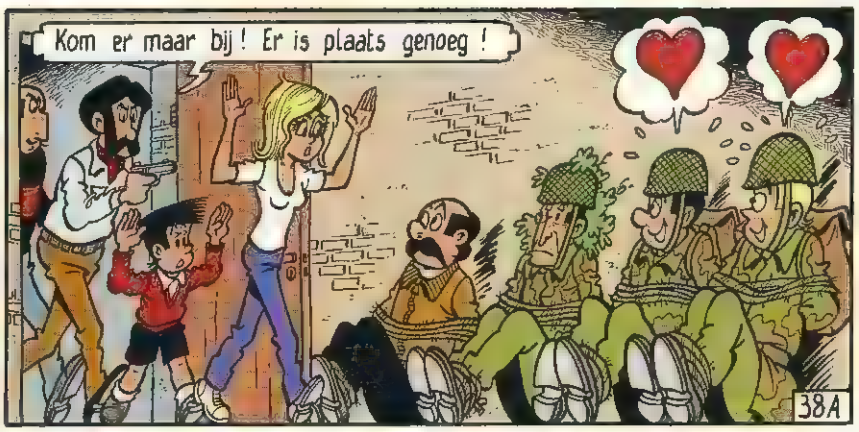
37B

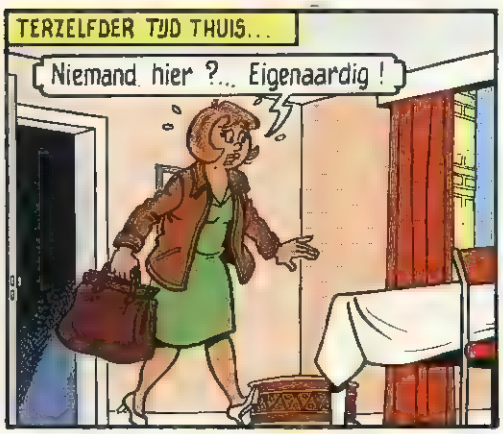
Joehoe! Is hier iemand ?
Ja! Wie daar ?


Fanny en Konstantinopel !
Prachtig, ze komen ons verlossen !!!

NIET ZO VLUG !
!

Dacht je echt dat je hier zomaar binnen en buiten kon wandelen ?


Kom er maar bij ! Er is plaats genoeg !
38A


TERZELFDER TIJD THUIS...
Niemand hier ?... Eigenaardig !

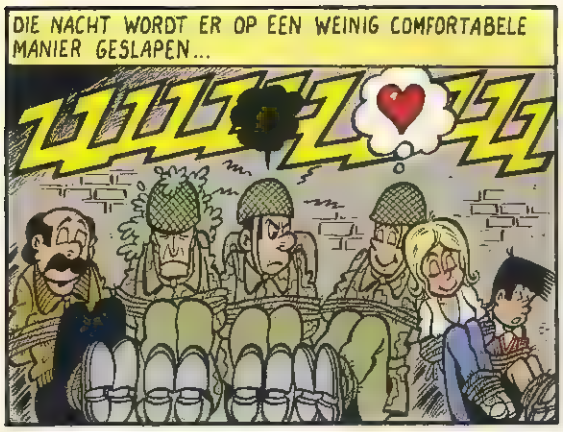
Een briefje ?... Van de kinderen...

Vader wordt gevangen gehouden in Opklapwijk. Wij gaan hem bevrijden. Onderneem niets en blijf kalm. Alles komt in orde...

Wat betekent dat ? Kiekeboe gevangen ! Ik snap er niets van!

Zou ik de politie waarschuwen?

Er staat duidelijk: niets ondernemen en kalm blijven. Ik zal maar afwachten.
38B


DIE NACHT WORDT ER OP EEN WEINIG COMFORTABELE MANIER GESLAPEN...

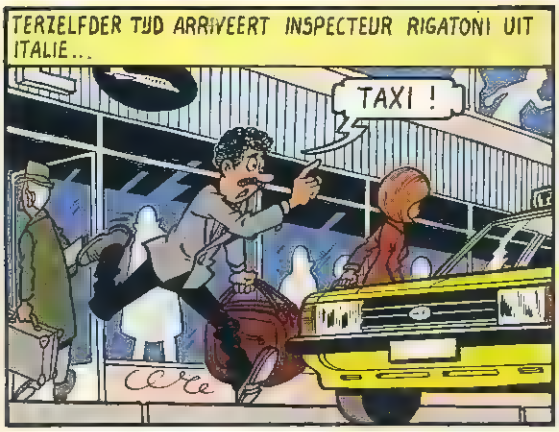
...CHARLOTTE DOET GEEN OOG DICHT.
Waar blijven ze toch? Dat is niet normaal!

...EN MIE MOZA HEEFT WEINIG INTERESSE VOOR HET TELEVISIEPROGRAMMA...
Onbegrijpelijk. Fanny Girl laat niets van zich horen!

DE VOLGENDE MORGEN...
Nu wordt het toch stilaan tijd dat ik hier wegkom. Ik moet vanavond optreden.
Dat zal mooi worden!...

Van der Neffe, hou je opmerkingen voor jezelf! Als ik terugdenk aan jouw tactische aanval!!! En dat voor een beroepsmilitair!

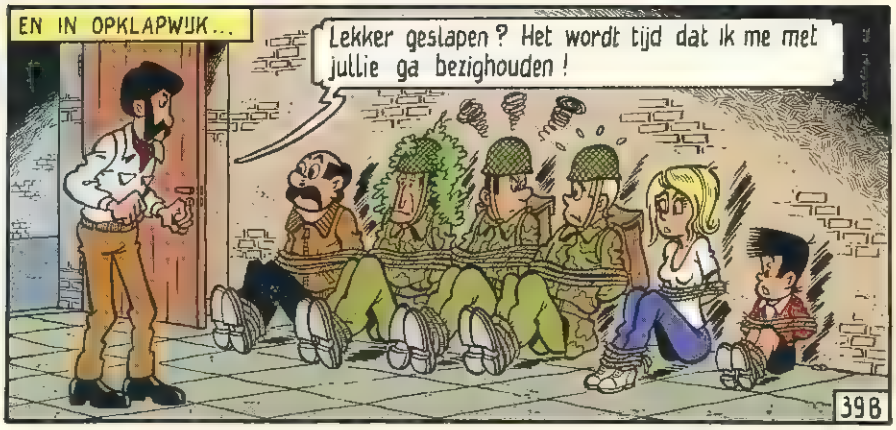
ONDERTUSSEN...
Nog steeds niet thuis. Ik ga naar de politie!
39A


TERZELFDER TIJD ARRIVEERT INSPECTEUR RIGATONI UIT ITALIE...
TAXI!

Naar het commissariaat!

EN BIJ MIE MOZA...
Alles bij mekaar is het niet zo mooi wat ik gedaan heb.

Die arme man is ontvoerd en ik heb hem aan zijn lot overgelaten... Ik waarschuw de politie.


EN IN OPKLAPWIJK...
Lekker geslapen? Het wordt tijd dat ik me met jullie ga bezighouden!
39B

Luister eens, meneer. Ik moet vanavond optreden in een toneelstuk. Je begrijpt dat ik dringend weg moet om me te concentreren op mijn rol!

Ik zal morgen terugkomen.
Jij bent zeker de plezierigste thuis!

Ja, als hij alleen thuis is en de vuilnisemmer staat buiten!

Maar ik moet vanavond sterven op het toneel !!!

Dat kan je hier ook doen, mijn beste !
Slik !!!

Jullie krijgen een filmvoorstelling aangeboden...
?
!?
40A

Ik heb gisteravond deze rol film bestudeerd en dat was zeer interessant...

INTUSSEN OP HET COMMISSARIAAT...
Dus, jij verdenkt nog steeds Dino Sardino.
Juist, maar ik heb geen bewijzen !

Alleen dit. Op het ogenblik van de aanslag was de filmploeg van Max Condé in de buurt. Ik wil beslist die opnamen zien. Misschien vind ik daarin iets bezwarend...

Er is één probleem, Rigatoni. Die opnamen zijn gestolen !
WAT?

IK WIL DE COMMISSARIS SPREKEN ! HET IS DRINGEND !
?
40B

Dat gaat zomaar niet! De commissaris is in gesprek!

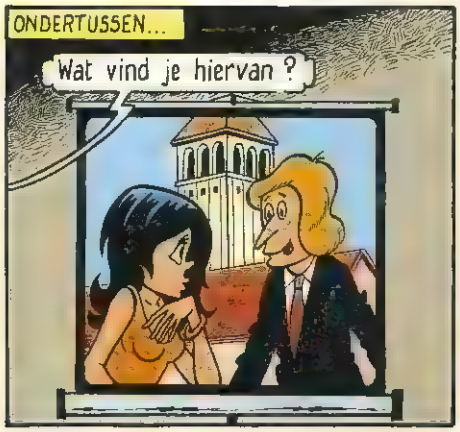
Mijn man is verdwenen, commissaris. En mijn kinderen zijn hem achterna. En niemand is teruggekeerd uit Opklapwijk !!!
Rustig, rustig...

Ze heeft gelijk, commissaris. Ik heb alles gezien.
Wie ben jij ?

MIE MOZA VERTELT WAT ER DIE BEWUSTE NACHT GEBEURD IS.
Er is geen twijfel mogelijk! Dino Sardino heeft hierin de hand!

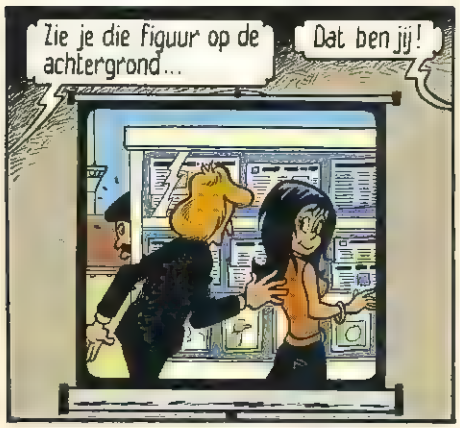
Volgens mij werd hij getipt. En denkelijk door Isidoro, mijn adjunct!

Ik vermoed al een hele tijd dat hij bindingen heeft met extreme organisaties. Hij was de enige, die van mijn plan op de hoogte was!
Er valt geen tijd te verliezen!
41A


ONDERTUSSEN...
Wat vind je hiervan?

Maar dat zijn de opnamen, die we in Italië gemaakt hebben.

Zeer juist! Maar nu komt het voornaamste!


Zie je die figuur op de achtergrond...
Dat ben jij!

Precies, en dat is zeer bezwarend voor mij. Zeker als je het beeld uitvergroot.

Want dan krijg je duidelijk de datum van de krant te zien.
Venerdì 29 maggio
SER
TARIFFE DELLE INSERZIONI PER L'ITALIA
41B

IEDEREEN MOET MEE NAAR HET COMMISSARIAAT OM DE NODIGE VERKLARINGEN AF TE LEGGEN...

Eindelijk! Ik dacht dat er nooit een eind aan kwam! Vlug naar de schouwburg!
POLITIE

We moeten beginnen. Dan maar zonder hem!

OEF! Ik ben er!
ARTIESTEN

Haast je, Kiekeboe! Ze zijn al bezig!

Vlug schminken en mijn kostuum aantrekken!

Hier ben ik dan! Zij, die gaan sterven, groeten u!
43A

Je bent te laat, Kiekeboe! Jouw beurt is al voorbij!
WAT!?

Trouwens, het stuk is veel beter zonder die scène. Ze was in feite nergens voor nodig.

Mijn sterfscène geschrapt! 't Is om dood te vallen!!!

DE VOLGENDE MORGEN...
Dag, allemaal, jullie kijken zo sip!
De film is afgelast...

Nu we die Italiaanse opnamen kwijt zijn, weigert de producent nog verder geld in de onderneming te stoppen.

O... En wanneer beginnen we aan de volgende film?
Over een maand... maar heu... zonder jou...
43B

We hebben een nieuwe ster...
MIE MOZA, mijn rivale !
Ja... heu... kijk... Ze is mijn nieuwe vriendin... heu... zodoende...
Ik heb het begrepen.
Maar je hebt mij toch, zwartharige schone !
Jij werkt al een hele tijd op mijn zenuwen !
De zwarte is de blonde! Slik !
Mijn zwarte pruik kan je krijgen! En een blauw oog ook!
KLATS!
Vaarwel, Romeo, Juliette groet u !
44A
LATER...
Wat is dat ?
DUS, JIJ KWAM NAAR HIER OM MIJ TE BEDRIEGEN !
Niets bijzonders, pa. Da's voor de prullemand.
Laat me even kijken.
Je moest je schamen, mij en je kindjes zoiets aandoen !
Die vrouw heeft talent ! Wat een actrice! Die moet ik hebben!!!
THUIS...
Vaarwel, levensdroom, vaarwel, "Fanny Girl"!
Mijn toneelcarrière kapot! Afschuwelijk!
Hallo, met wie? Max Condé?
Heb je het al gehoord? Ik krijg de hoofdrol in de nieuwe film van Max Condé !
!!?
Merho-81
EINDE

Merho

KIEKEBOE

105 12.94 R 722 108

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas

9 789002 164057

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16405 x D/1990/0034/95 02/94